

場面・人物をとらえる

確認しよう



15

10

5

1 人物の様子 — 線①「勝彦は女の子を見ず、ロボット歩きをしながら『腹へった』と言った」とありますが、このときの勝彦の気持ちとして最も適切なものを次の中から選びなさい。

- ア おそろしい イ 照れくさい
ウ 腹立たしい エ うつとうしい

2 心情 — 線②「勝彦はチラと薫の方を見た」とありますが、勝彦はなぜ薫の方を見たのですか。それを説明した次の文の〔 〕に当てはまる言葉を書きなさい。

五年間連続完泳を薫の母親が

ので、〔 〕
かも

しれないと思ったから。

3 人物の様子 — 線③「その眼も、声も、イヤリングのガラスみたいだ」とありますが、どういう様子を表していますか。最も適切なものを次の中から選びなさい。

- ア ガラスのようにきれいだ、気安く打ちとけられない様子。
イ ガラスのように冷たくて何事にも関心がなさそうな様子。
ウ ガラスのようにもろくてとても傷つきやすそうな様子。
エ ガラスのようになるところで相手を責めるような様子。



読解のポイント

場面・人物のとらえ方

1 場面のとらえ方

- ① 季節・時刻・場所をおさえる。時間の経過や場所の移動に注目。
- ② 登場人物の名前・年齢や、人物同士の関係をおさえる。
- ③ 何をしているか、何が起こったかなど、できごとをおさえる。

2 人物のとらえ方

- ① 人物の名前・性別・年齢・社会的立場などをおさえる。
- ② 性格や人がらを感じさせる描写に注目する。

注 *取りつくシマがないII話しかけるきっかけがない。

(千刈あがた「名残りのコスモス」より)

35

30

25

20

4 人物像

線④「薫は好きなものだけをさっさと食べると、またスケッチブックの上にかがみこんだ」とありますが、ここから薫はどのような子どもだと考えられますか。最も適切なものを次の中から選びなさい。

- ア 気が短くわがままで、他人の気持ちをまるで考えない子。
- イ 他人にどう思われるか気にしていつもおどおどしている子。
- ウ 自分を出さず、他人の様子を冷静に観察する子。
- エ 他人に合わせず、自分のやりたいことに熱中する子。

5 場面

この文章でえがかれている場面の様子として最も適切なものを次の中から選びなさい。

- ア 薫に対して勝彦が長年の思いを伝えようとしている様子。
- イ 薫と勝彦がさりげなく相手のことを思いやっている様子。
- ウ 反発していた薫と勝彦が少しずつ理解しあうようになる様子。
- エ 勝彦が薫を気にしつつも打ちとけられずにいる様子。

漢字にチャレンジ!

1 読み取り

- ① 静かな朝。

か

- ② 夜道を照らす。

らす

- ③ 伝説に残る。

2 書き取り

- ① 要求にオウジル。

- ② レキシを学ぶ。

- ③ ヤクソクを守る。

練習しよう

お歳暮せいぼに届とどいた毛ガニを、ミオと妹は海へかえそうと計画を立てた。夜、妹が熱を出し、ミオは妹が死んでしまうのではないかと思う。なぜだかミオはカニを海にかえせば、妹も悪い運命から逃にげだせる気がした。

20

15

10

5

1 線①「箱に耳をおしつけた」とありますが、何のためにそうしたのですか。次の□に当てはまる言葉を、文章中から書きぬきなさい。

□

が元気がどうかを確かめるため。

2 線②「ミオはうつむいた」とありますが、このときのミオの気持ちとして最も適切なものを次の中から選びなさい。

□

ア 自分をじろじろとながめていく人たちに腹を立てている。
イ バスの時間を調べて計画を立て直そうと考えを練っている。
ウ 自分の行動がよかったのかどうかについて自信を失っている。
エ 道行く人に怪あやしがられ、ばかにされたことで落ちこんでいる。

3 線③「駐車場に……運転台にとびのる」とありますが、おねえさんがトラックをとめた駐車場は、どんな店の駐車場ですか。次の□に当てはまる言葉を、文章中から書きぬきなさい。

□

がよく立ち寄る店。

4 線④「ミオはそのトラックにむかって走った」とありますが、ミオがそのトラックにむかったのはなぜですか。適切なものを次の中から二つ選びなさい。

□
□

「わかった。海にかえしてやるよ」(安東みきえ「天のシーソー」より)

45

40

35

30

25

ア おねえさんが「まかせとき」とミオに声をかけてくれたから。
イ 遠くにいくトラックなら、海のそばも通るかもしれないから。
ウ おねえさんが、たよりがいいのある人のように見えたから。
エ 人気がないところで、たまたまトラックが目についたから。
オ もう今日はバスはこないのだろうと思ったから。

5 この文章を二つの場面に分けると、後半はどこからですか。初めの五字を書きぬきなさい。(符号も字数に数えます。)

6 線AとCとありますが、この場面において「風」が象徴しているものとして、最も適切なものを次の中から選びなさい。

ア ミオの決意をさまたげ心をまどわすもの。

イ ミオの帰りを待つ、妹の気持ち。

ウ 一刻一刻と変化する妹の病状。

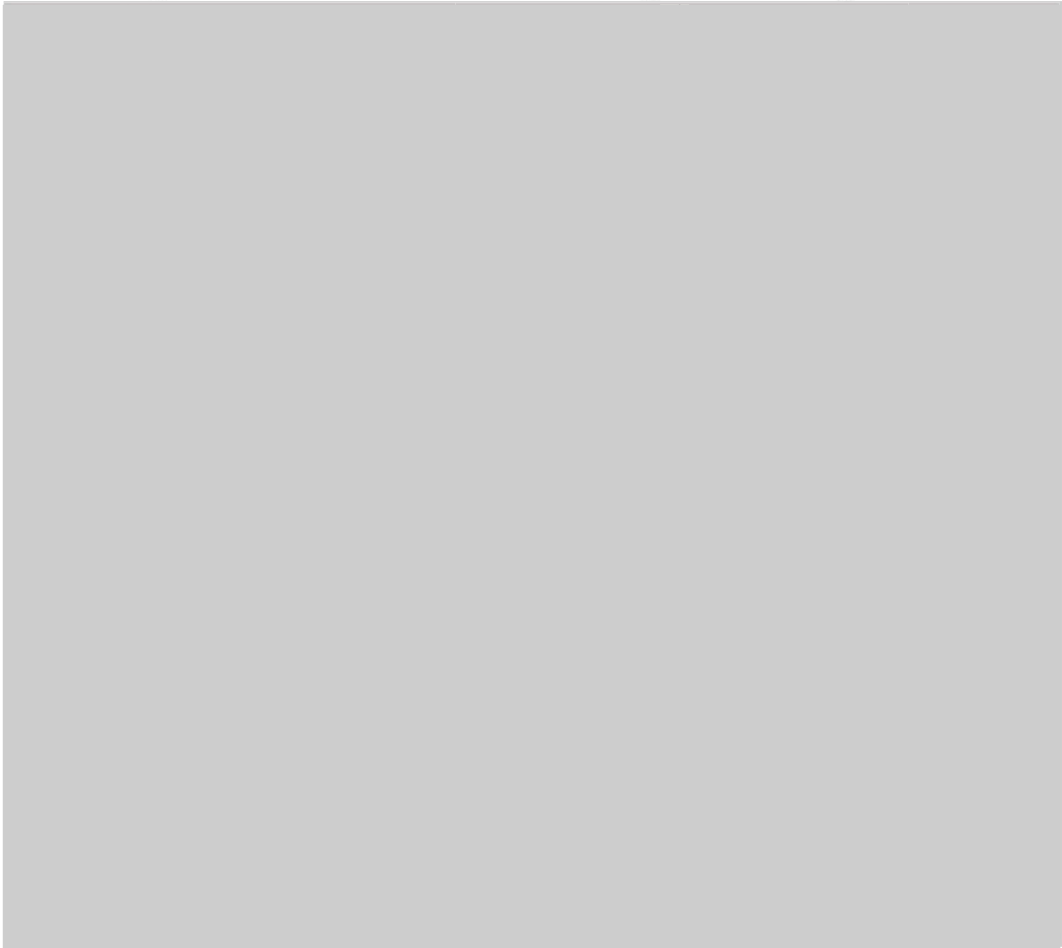
エ この先でカニを待ちうけている運命。

記述にチャレンジ!

——線⑤「目玉をくるりとまわしてため息をついた」とありますが、おねえさんは、このとき心の中でどんなことを決めたと思われるか。文章中の言葉を使って書きなさい。



1 次の文章を読んで、下の問いに答えなさい。



20

15

10

5

(1) A ・ B に当てはまる接続語を、次の中からそれぞれ
選びなさい。

A

B

- ア つまり
- イ だが
- ウ たとえば
- エ だから

(2) — 線①「自叙伝や伝記」とありますが、筆者は、自叙伝や伝記を読むことにはどのようなメリットがあると考えていますか。次の に当てはまる言葉を、文章中の言葉を使って二十字以内で書きなさい。

自叙伝や伝記を読むことで、。

(3) — 線②「身近に接する親や学校の先生、学校の先輩や友だちにも素晴らしい人がいるかもしれないが、接する相手がそれだけでは視野が狭くなってしまう」とありますが、筆者がこのように考えるのはなぜですか。文章中の言葉を使って書きなさい。

